

# Histoire

6ème

# Histoire

6<sup>ème</sup>



|  |    |
|--|----|
| .....  | 1  |
| I <sup>ère</sup> partie : introduction.....                            | 6  |
| Chapitre 1 : Définition de l’histoire et son objet et son intérêt..... | 6  |
| Introduction :.....  | 6  |
| I. Qu’est-ce que l’histoire ?.....                                     | 6  |
| II. L’objet et intérêt de l’histoire.....                              | 6  |
| a. Les sources écrites :.....  | 6  |
| b. Les sources muettes :.....  | 6  |
| c. La tradition orale :.....   | 6  |
| 1. Intérêt de l’histoire.....  | 7  |
| Conclusion.....  | 7  |
| Chapitre 2 : Notion de culture et de civilisation.....                 | 8  |
| Introduction :.....  | 8  |
| I. Qu’est-ce que la chronologie :.....                                 | 8  |
| a. Le temps.....   | 8  |
| b. La date.....  | 8  |
| c. Différentes ères.....   | 8  |
| d. Siècle et millénaire.....   | 8  |
| II. Les grandes divisions de l’histoire.....                           | 8  |
| Conclusion :.....  | 9  |
| II <sup>ème</sup> partie : la préhistoire.....                         | 10 |
| Chapitre 3 : le quaternaire en Afrique et au Tchad.....                | 10 |
| Introduction :.....  | 10 |
| I. Le Quaternaire en Afrique :.....                                    | 10 |
| a. Les Premiers hommes :.....  | 10 |
| II. Le Quaternaire au Tchad :.....                                     | 11 |
| Conclusion.....  | 11 |
| Chapitre 4 : Le Paléolithique en Afrique et au Tchad.....              | 12 |
| I. Le Paléolithique en Afrique :.....                                  | 12 |
| II. Le Paléolithique au Tchad.....                                     | 13 |
| Conclusion.....  | 13 |
| Chapitre 5 : Le Néolithique en Afrique et au Tchad :.....              | 14 |
| Introduction :.....  | 14 |

|   |    |
|---|----|
| I. Le Néolithique en Afrique.....   | 14 |
| 1. La révolution du Néolithique.....  | 14 |
| a. Naissance de l’agriculture : .....   | 14 |
| b. La Sédentarisation : .....   | 14 |
| c. Naissance de l’élevage : .....   | 14 |
| II. Néolithique au Tchad .....  | 15 |
| 1. Néolithique ancien.....  | 15 |
| 2. Néolithique moyen .....  | 15 |
| 3. Néolithique final :.....   | 15 |
| Conclusion.....   | 15 |
| Chapitre 6 : La Protohistoire .....   | 16 |
| Introduction : .....  | 16 |
| I. La découverte et diffusion des métaux.....                                 | 16 |
| II. La Fonte du Fer .....   | 16 |
| III. Les Conséquences du travail des métaux (fer) .....                       | 16 |
| Conclusion.....   | 17 |
| Chapitre 7 : La Civilisation SAO .....  | 18 |
| Introduction .....  | 18 |
| I. Définitions des mots.....  | 18 |
| II. Les Origines des SAO .....  | 18 |
| III. Organisation sociale, religieuse et artistique .....                     | 19 |
| a. Organisation Sociale.....  | 19 |
| b. Organisation religieuse.....   | 19 |
| c. Organisation artistique .....  | 19 |
| Conclusion.....   | 19 |
| III <sup>ème</sup> Partie : Les Civilisations de l’Afrique.....               | 20 |
| Chapitre 8 : L’Egypte Ancienne.....   | 20 |
| Introduction : .....  | 20 |
| I. Le Pays et les hommes, les grandes périodes de l’histoire égyptienne ..... | 20 |
| a. Le Pays et les hommes .....  | 20 |
| b. Les grandes périodes de l’histoire égyptienne.....                         | 20 |
| 1. Ancien Empire (-2660 à -2180).....   | 20 |
| 2. Moyen Empire (-2040 à -1780).....  | 21 |

|   |    |
|---|----|
| 3. Nouvel Empire (-1550 à -1080) .....  | 21 |
| Conclusion.....   | 21 |
| Chapitre 9 : La Civilisation Egyptienne .....   | 22 |
| Introduction : .....  | 22 |
| I. L'Organisation politique, économique et religieuse.....                                      | 22 |
| a. Organisation politique .....   | 22 |
| b. Organisation économique.....   | 22 |
| c. L'Organisation religieuse .....  | 22 |
| II. L'organisation sociale et artistique.....   | 23 |
| a. Organisation Sociale.....  | 23 |
| b. Organisation artistique .....  | 23 |
| Conclusion.....   | 23 |
| Chapitre 10 : Les grands foyers de Civilisation : Nubie (Pays de Koush), Méroé, Axoum(Aksoum).. | 24 |
| Introduction : .....  | 24 |
| I. La Civilisation Nubienne, Méroïque ou Koushite.....  | 24 |
| 1. Le pays .....  | 24 |
| 2. Les grandes périodes de l'histoire de la Nubie :.....  | 25 |
| 3. Organisation économique :.....   | 25 |
| 4. Organisation artistique et religieuse :.....   | 25 |
| II. La Civilisation Axoumite .....  | 26 |
| 1. Le pays .....  | 26 |
| 2. Le royaume d'Axoum : .....   | 26 |
| 3. Le règne d'Ezana.....  | 27 |
| 4. Organisation économique.....   | 27 |
| 5. Organisation artistique et religieuse :.....   | 27 |
| Conclusion : .....  | 27 |
| Bibliographie .....   | 28 |

## **I<sup>ère</sup> partie : introduction**

### **Chapitre 1 : Définition de l'histoire et son objet et son intérêt**

#### **Introduction :**

Faire de l'histoire, c'est étudier ou chercher à connaître le passé des hommes qui ont vécu sur la terre depuis des siècles. Ainsi, quel est l'objet et l'intérêt de l'histoire ? Quelles en sont les sources ?

#### **I. Qu'est-ce que l'histoire ?**

L'histoire est le récit des événements passés. Elle est aussi définie comme l'étude du passé, ainsi elle s'intéresse à tout ce qui s'est passé sur la terre depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Enfin, elle est une science qui permet de connaître le passé des hommes grâce aux événements tels que : les guerres, les conquêtes, les révolutions... et ceux à travers les grands personnages qui ont marqué leur temps par leurs exploits. Exemple : Nelson Mandela, Abraham Lincoln...

#### **II. L'objet et intérêt de l'histoire**

L'histoire a plusieurs sources qui sont des documents écrits ou sources écrites, des sources muettes et la tradition orale.

##### **a. Les sources écrites :**

Ce sont des documents écrits, des textes, gravures, peintures...

#### **Exemple :**

##### **b. Les sources muettes :**

Elles sont constituées des restes, de squelettes, des outils divers, bref des vestiges.

##### **c. La tradition orale :**

Longtemps ignorée, elle fait foi de source historique et est composée des récits des vieillards, des voyageurs, des griots... et se transmet de bouche à oreille et de génération en génération.

**Exemple :** les contes, les légendes...

**Nb :** la tradition orale est utilisée avec plus de précaution.

## **1. Intérêt de l'histoire**

L'histoire permet à chacun de connaître le passé du groupe auquel il appartient : famille, nation, région, continent ; mais aussi de connaître le passé de tous les hommes, de mesurer les progrès qu'ils ont accomplis dans la transformation des conditions de vie à la surface du globe.

## **Conclusion**

L'histoire étudie le passé des hommes sous toutes ses formes grâce aux documents divers, archives et des vestiges rassemblés par des historiens, mais aussi les archéologues, les anthropologues...

## **Chapitre 2 : Notion de culture et de civilisation**

### **Introduction :**

Pour situer un événement qui s'est produit dans le passé, on utilise la chronologie.

#### **I. Qu'est-ce que la chronologie :**

La chronologie est une science qui étudie le temps, les dates, les différentes ères, les siècles et les millénaires ainsi que les grandes périodes.

##### **a. Le temps**

Le temps est une durée limitée, il passe.

##### **b. La date**

Les dates se mesurent à l'aide de calendriers imprimés. Pour qu'une date soit complète, il faut une indication du jour, du mois et de l'année.

##### **c. Différentes ères**

Le mot ère désigne une série d'années qui part d'un point 0 : notre calendrier actuel appartient à l'ère chrétienne, celui des Musulmans à une ère de l'Hégire ou ère musulmane, etc.

##### **d. Siècle et millénaire**

Le temps historique est plus long donc on a regroupé en siècle des séries de 100 années (le 21<sup>e</sup> siècle où nous vivons a commencé en 2001 et se terminera en 2100). Dix siècles constituent un millénaire, ou durée de 1000 ans.

Il faut un point de départ pour calculer la succession des années : un point 0 (zéro) du temps, à partir duquel les années sont comptées dans l'ordre. On a choisi, au cours de l'histoire, bien des points 0 différents : les Romains comptaient les années à partir de la date supposée de la fondation de leur capitale. Les chrétiens ont pris l'habitude, aujourd'hui adoptée par un grand nombre de peuples non chrétiens, de considérer que le point 0 est la naissance de Jésus-Christ : à partir de là ont été datés tous les événements postérieurs. Mais les hommes avaient une histoire bien avant ce point 0 : on l'a aussi découpée, mais en calculant à l'envers, toujours depuis la naissance de Jésus-Christ.

#### **II. Les grandes divisions de l'histoire**

Les savants ont entrepris de diviser l'histoire du monde en quatre périodes : l'antiquité, le moyen âge, les temps modernes et l'époque contemporaine.

**Conclusion :**

La chronologie est une manière de compter le temps, de fixer les dates. Elle emploie en général l'ère chrétienne.

## **II<sup>ème</sup> partie : la préhistoire**

### **Chapitre 3 : le quaternaire en Afrique et au Tchad.**

#### **Introduction :**

La terre a changé d'aspect durant des millions d'années. La géologie étudie ces changements à travers quatre époques : primaire, secondaire, tertiaire et quaternaire. La terre est âgée de 4,5 milliards d'années, alors que le quaternaire a commencé il y'a un peu moins de 4 millions d'années. C'est une période la plus riche dans la longue histoire de la terre, car elle est caractérisée par l'apparition de l'Homme.

#### **I. Le Quaternaire en Afrique :**

Le quaternaire est la dernière époque géologique où l'homme a fait son apparition. Celui-ci, longtemps n'a pas laissé de trace écrite de sa vie : nous ne connaissons son existence que par les vestiges (les objets dont il s'est servi). Cette longue période s'appelle la Préhistoire, période avant l'histoire (invention de l'écriture).

Le quaternaire en Afrique est marqué par le déploiement des grands mammifères dont l'évolution graduelle conduirait à l'homme actuel. Du genre homo, l'ordre des primates (de l'Australopithèque à Homo Sapiens) et surtout par les changements climatiques.

#### **a. Les Premiers hommes :**

A partir de 3 millions d'années, on voit apparaître successivement :

- Homo Habilis : 1<sup>er</sup> homme adroit et habile, son cerveau se développe avec ses mains, il fabrique les 1ers outils en galets, il émet des sons qui constituent le langage articulé ;
- Homo erectus : homme redressé, il perfectionne ses outils et domestiqua le feu pour se réchauffer et cuire certains aliments. Il quitta l'Afrique pour peupler peu à peu toute la terre.
- Néanderthalien : Compagnon de Homo erectus, c'est un Homo sapiens primitif ;
- Homo Sapiens : C'est le type le plus évolué ayant presque tous les caractères de l'homme actuel à partir de lui, on assiste à une nette différenciation

Pour les races : l'homme d'Asserlar serait l'ancêtre des Noirs, l'homme de Cro-Magnon celui des Blancs et l'homme de Chancelade celui des Jaunes.

## **II. La Quaternaire au Tchad :**

Le Quaternaire au Tchad était marqué par les changements climatiques qui affecteront considérablement la mer paléo Tchadienne pour la réduire à l'état d'un petit lac et surtout les découvertes paléontologiques à savoir :

- ✓ Tchadentropus découvert par Y .Coppens en mars 1961 dans la falaise d'Amgamma à l'Est du Borkou ;
- ✓ Abel ou l'homme du Bahr-El-Ghazel : 3,5 millions d'années, découvert par le professeur M Brunet le 23 Janvier 1995 à Koro Toro ;
- ✓ Toumaï « Espoir de vie » en langue locale découvert par M Brunet le 21 Juillet 2001 dans le désert du Djourab, Vieux de 7 millions d'années, par conséquent l'Afrique (le Tchad) est le berceau de l'humanité.

### **Conclusion**

Le Quaternaire en Afrique et au Tchad est marqué par l'apparition de l'homme et surtout les changements du climat. Le climat a été caractérisé par des phases pluviales et inter-pluviales mais favorable au développement de la vie humaine.

Ainsi, l'Afrique est le berceau de l'humanité.

## Chapitre 4 : Le Paléolithique en Afrique et au Tchad

### Introduction :

Le paléolithique vient du mot grec, Palaios qui veut dire ancien et lithos qui veut dire pierre, donc paléolithique est l'âge de la pierre ancienne ou la pierre taillée. C'est la 1<sup>ère</sup> période la plus longue de la préhistoire. Elle est caractérisée par le développement de la pierre et par une économie de prédation.

### I. Le Paléolithique en Afrique :

C'est une période caractérisée par la civilisation des Australopithèques et des Homo Habilis.

Ces hommes taillaient des ossements et des pierres (galets aménagés) comme arme et outil. Ils se nourrissaient des viandes crues, des racines et des fruits. Ils ne connaissent pas encore le feu et ce sont de véritables prédateurs qui se déplaçaient de forêt en forêt. Le paléolithique se subdivise en quatre grandes périodes dont chacune correspond à un type humain bien particulier avec ses techniques (voir le tableau ci-dessous).

#### ❖ Tableau des grandes périodes du paléolithique

| Age      | Epoque                  | Hommes              | Industries                                      |
|----------|-------------------------|---------------------|---|
| -40.000  | Néolithique             | Homme actuel        | Céramique + pierre polie, outil sur lames + art |
|          | Paléolithique supérieur |                     |   |
| -150 000 | Paléolithique moyen     | Homme de Neandertal | Outil sur éclats                                |
| -500 000 | Paléolithique inférieur | Pithécantrope       | Bifaces   |
|          | Paléolithique archaïque | Homo Habilis        | Galets aménagés                                 |
| -1750000 |                         |                     |   |

## **II. Le Paléolithique au Tchad**

L'occupation du bassin tchadien remonte depuis l'apparition de l'homme sur la terre. La partie septentrionale du Tchad est riche en fossile. C'est à partir de là qu'on a pu retracer l'histoire de la vie au Tchad. Ainsi, des outils (hameçon, harpon...), les gravures et peintures rupestres datent du paléolithique

### **Conclusion**

Le Paléolithique est l'âge de la pierre ancienne. Cette période a vu le développement des premiers hommes qui étaient des nomades et vivaient de la chasse et de la cueillette.

## **Chapitre 5 : Le Néolithique en Afrique et au Tchad :**

### **Introduction :**

Le Néolithique (entre 8000 et 1000 avant J.C selon les régions du monde) est l'âge de la pierre nouvelle ou l'âge de la pierre polie. Le néolithique marque une amélioration des techniques de taille et une modification dans la vie des hommes préhistoriques.

### **I. Le Néolithique en Afrique**

Pendant cette période, la technique de taille des objets s'améliore. De la pierre taillée, l'homme polie la pierre en obtenant plusieurs nouveaux objets (couteau, faucille, hache...) et commence le début d'un mode de vie qui marque la naissance des premières civilisations.

#### **1. La révolution du Néolithique**

L'homme sait maintenant fabriquer des céramiques (art de fabriquer des poteries et autres pièces en terre cuite), tisser des vêtements. Il apprend à planter certaines graines et racines et à domestiquer certains animaux puis faire de l'économie et limiter son déplacement.

##### **a. Naissance de l'agriculture :**

A proximité du village, l'homme du néolithique pratique l'agriculture pour s'assurer des récoltes plus régulières et abondantes que celles résultant de la cueillette des graines et fruits sauvages. Il garde toujours les plus belles semences pour les prochaines plantations.

##### **b. La Sédentarisation :**

L'homme du Néolithique construit des huttes pour y habiter, il cesse d'être nomade, c'est la naissance du village.

##### **c. Naissance de l'élevage :**

Le besoin de l'homme d'avoir une réserve de viande l'a amené à capturer et élever certains animaux domestiques. Le chien fut le premier animal à être domestiqué, il était le compagnon de chasse. En suite le chat, le mouton...

Autres événements importants du néolithique sont la division du travail où chacun a une occupation précise dans les villages, le début des échanges a vu le jour, mais basé sur le système de troc et l'apparition de la croyance avec l'enterrement des morts et des rites religieux.

## **II. Néolithique au Tchad**

Le territoire tchadien a connu le néolithique du Tibesti jusqu'aux limites méridionales du pays. Le Néolithique au Tchad se divise en 3 périodes : néolithique ancien, néolithique moyen et néolithique final

### **1. Néolithique ancien**

Il est marqué par le polissage ou perfectionnement des outils ou objets. Cette période est caractérisée par l'art rupestre dans le Tibesti ; haches meules un peu partout au Tchad.

### **2. Néolithique moyen**

Il est marqué par la domestication des animaux, de chiens, des chats... . Cette période était appelée la période pré-bovidienne. Elle est dite bovidienne pendant la présence des bœufs, dromadaires au BET.

### **3. Néolithique final :**

C'est la période de l'habitation des sites jusqu'au delta du Chari et la civilisation Sao.

## **Conclusion**

Le néolithique est l'âge de la pierre nouvelle, c'est la 2<sup>ème</sup> de la préhistoire. C'est une période qui a vu l'homme se développer sur tous les plans. Du nomade, l'homme devient sédentaire et du chasseur, il devient éleveur, puis de cueilleur, il devient agriculteur.

## **Chapitre 6 : La Protohistoire**

### **Introduction :**

La Protohistoire est une période intermédiaire entre la préhistoire et l'histoire. Elle est caractérisée par la découverte et diffusion des métaux, c'est l'âge du fer. Le fer permet de fabriquer des outils divers nécessaires à l'homme dans plusieurs domaines.

#### **I. La découverte et diffusion des métaux**

En Afrique, il est encore difficile de savoir quelles régions ont les premières travaillé le cuivre (métal de couleur rouge-brun), puis le bronze (alliage de cuivre plus étain), puis le fer. Le fer a été connu en plusieurs points du continent africain au cours du 1<sup>re</sup> millénaire avant Jésus Christ.

L'origine des métaux, précisément du fer, est trop controversée en Afrique.

D'aucuns pensent que le fer est d'origine Méroïque, région désertique située dans la vallée du Nil ; d'autres disent que le fer est d'origine Nigériane (la civilisation Nok) dans le plateau de Jos.

La diffusion du fer au Tchad serait celle de l'empire Méroïque qui serait étendu au Khartoum (Soudan) où la population était en contact avec celle du Tchad. Ainsi, le Centre de la métallurgie tchadienne se trouve au BET, précisément dans la région de Korotoro appelée période Haddadienne.

#### **II. La Fonte du Fer**

La sidérurgie est l'industrie qui produit le fer à partir des matières premières. Dans un premier temps, on obtient à partir du minerai de fer la fonte qui permet d'extraire une bonne partie de carbone contenu dans le fer naturellement extrait. Ainsi, le fer servait à fabriquer les armes, les outils de travail, les monnaies d'échanges (Koul en Sara, zogo en Ngambayee, kokio en Kaba, dal en Mesmé).

#### **III. Les Conséquences du travail des métaux (fer)**

Le fer a permis aux hommes de la préhistoire d'améliorer la vie quotidienne. En effet, les objets, les armes ont facilité la pêche, l'agriculture, mais la maîtrise du fer a aussi permis à certains peuples détenteurs de dominer les autres.

## **Conclusion**

Le fer est un métal découvert à l'état naturel grâce aux progrès technique de l'homme. Il lui a permis de dominer la nature et améliorer les conditions de vie.

## **Chapitre 7 : La Civilisation SAO**

### **Introduction**

Les SAO sont les plus anciens peuples connus dans le bassin du Tchad, mais leur origine est mal connue. Selon la 1<sup>ère</sup> hypothèse, le mot Sao dérive du mot saué qui veut dire mur, c'est-à-dire les Sao sont des bâtisseurs de mur. La 2<sup>ème</sup> hypothèse soutient que le mot Sao veut dire homme amharique (homme de l'Ethiopie). La civilisation Sao a connu un grand éclat dans le domaine de l'organisation sociale, artistique, religieuse et technique.

#### **I. Définitions des mots**

- ✓ Civilisation : l'ensemble des caractères propres à la vie intellectuelle artistique, morale et matérielle d'un pays ou d'une société.
- ✓ Mythe : récit merveilleux mettant en scène des êtres surnaturels, des actions imaginaires ;
- ✓ Légende : récit merveilleux où les faits historiques sont transformés par l'imagination populaire ;
- ✓ Génie : Un être surnaturel ;
- ✓ Totem : Protecteur d'un clan ;
- ✓ Totémisme : C'est une organisation sociale, familiale fondée sur les totems et leur culte.

#### **II. Les Origines des SAO**

Selon les kotoko, les Sao sont venus de la Palestine (en Proche-Orient) et une 2<sup>ème</sup> hypothèse soutient que les Sao seraient descendus d'une femme de Jérusalem. Les récits Bibliques Judaïques soutiennent que lors du déluge, l'un des ancêtres des Sao serait monté dans l'arche de Noé qui s'arrêta après le déluge tout près de Moussoro et donnerait naissance aux Sao.

On leur donnait une taille et une force extraordinaire.

Les traces des Sao ont été découvertes dans des tombes en jarre vers 637 ans et leurs sites se trouvent au Sud du Tchad, au Mayo Kebbi, à Ndoufou au Nigéria et au Cameroun.

A partir de 1045 environ, les Sao exerçaient leur hégémonie sur les régions.

Plus tard, les Toubous, les Kanembu, les Bornou venus du Nord leur font la guerre et au XV<sup>ème</sup> siècle au nom de l'Islam, le peuple Sao se disparaît sous le règne d'Idris Alaoma, grand « Maï » du Kanem-Bornou (1569-1596).

### **III. Organisation sociale, religieuse et artistique**

#### **a. Organisation Sociale**

Les Sao s'organisaient autour des villages dispersés sur des buttes (petites collines) connues à l'heure actuelle des Sites Sao. Ils s'organisaient en clans et en communautés de pêcheurs, de chasseurs et d'agriculteurs. Pendant la préhistoire, les Sites Sao les plus connues sont celles de Darfour.

#### **b. Organisation religieuse**

Malgré l'imposition de la religion musulmane par les conquérants Bornou, les Sao étaient des animistes totémistes. L'ancêtre fondateur de la cité fait alliance avec le génie du sol ou de l'eau, et plus particulièrement avec le varan, le crocodile ou le serpent. C'est par l'intermédiaire de ces animaux mythiques que l'ancêtre fondateur a neutralisé ou capté la force surnaturelle.

Les Sao enterraient les morts dans les jarres avec ce dont le mort en aura besoin dans sa nouvelle demeure, car ils avaient déjà l'idée de l'au-delà. Ils offraient des sacrifices au pied des arbres comme le tamarinier et ces arbres sont sacrés.

#### **c. Organisation artistique**

Des nombreux vestiges de la civilisation Sao trouvés dans le bassin du Chari et du Logone ont révélé près de 2000 pièces réparties en 3 catégories : les terres cuites, les bronzes et les architecturaux (sites, demeures, sanctuaires...).

La terre cuite est la civilisation de l'argile (jouets pipes, jarres, marmites...) ; le bronze est la civilisation de la parure.

### **Conclusion**

Qu'ils seraient venus du Palestine ou de Jérusalem, les Sao sont les plus anciens peuple ayant occupé le bassin Tchadien et développé une brillante civilisation pendant la dernière phase du Néolithique.

### **III<sup>ème</sup> Partie : Les Civilisations de l'Afrique**

#### **Chapitre 8 : L'Égypte Ancienne**

##### **Introduction :**

Situé au Nord-est du continent africain, l'Égypte s'étend le long de la vallée du Nil, sur plus de 1000km. De part et d'autre du fleuve entre deux déserts (désert d'Arabie à l'Est et désert de Lybie à l'Ouest), l'Égypte ancienne se divise en deux régions naturelles (Haute-Égypte et Basse-Égypte) et trois grandes périodes (Ancien Empire, Moyen Empire et Nouvel Empire) marquent son histoire.

##### **I. Le Pays et les hommes, les grandes périodes de l'histoire égyptienne**

###### **a. Le Pays et les hommes**

Pays désertique, chaud et aride, l'Égypte se développe tout au long d'un étroit couloir qui s'élargit seulement dans la région du delta (la Basse-Égypte) grâce au Nil. Chaque année, les crues du Nil fertilisent le sol, en toutes saisons, ses eaux offrent poissons et gibiers puis ses rives marécageuses sont couvertes de roseaux (papyrus) utilisés pour recevoir l'écriture.

Le peuplement de l'Égypte est le résultat d'un mélange de peuples : à un fond de populations autochtones, se sont ajoutés des Sémites venus d'Arabie et des Noirs venus du Haut-Nil (Ethiopie ou Nubie). Des métissages plus ou moins prononcés se sont produits entre ces différents éléments. Ce peuplement reste d'origine africaine.

###### **b. Les grandes périodes de l'histoire égyptienne**

Au début de son histoire, l'Égypte n'a pas d'unité politique et reste morcelée en plusieurs régions autonomes (indépendantes) appelées « nomes ». Vers 3200, un souverain de Haute-Égypte (homme du Sud), Ménès (Narmer), unie sous son autorité la Haute-Égypte et la Basse-Égypte. Il jette ainsi les bases d'une ère de prospérité et de grandeur qui durera près de 20 siècles et peut être divisée en 3 grandes périodes : Ancien Empire, Moyen Empire et Nouvel Empire.

##### **1. Ancien Empire (-2660 à -2180)**

Pendant cette période, l'État s'organise à partir de sa Capitale, Memphis, en lançant des expéditions contre les peuples voisins (Nubie, Sinaï, Libye...). C'est l'époque où sont construites les grandes pyramides auxquelles de puissants souverains ont attaché leurs noms :

Chéphren, Chéops et Mykérinos. Mais des troubles intérieures et des attaques extérieures (tribus venues d'Arabie) mettent fin à cette période.

## **2. Moyen Empire (-2040 à -1780)**

L'Unité du royaume est rétablie et de grands travaux ont permis la mise en valeur économique du pays en faisant rayonner la civilisation égyptienne au-delà des frontières. Mais des étrangers, les Hyksôs, installés dans la région du delta dès 1750, soumettent toute l'Égypte à leur autorité pendant plusieurs années.

## **3. Nouvel Empire (-1550 à -1080)**

Les Hyksôs chassés, le royaume retrouve gloire et puissance grâce à l'action de grands souverains comme Thoutmès III et Ramsès II. Une grande partie de l'Asie occidentale est conquise ou paie tribut, la Nubie est de nouveau rattachée à l'Égypte où une brillante civilisation se développe.

## **Conclusion**

L'Égypte ancienne est divisée en deux régions naturelles (Haute-Égypte et la Basse-Égypte) où la vie humaine est possible grâce au Nil et sa vallée. C'est une terre de métissage des races et son histoire est marquée par 3 grandes périodes caractérisant sa brillante civilisation.

## **Chapitre 9 : La Civilisation Egyptienne**

### **Introduction :**

La civilisation égyptienne est traduite par l'organisation politique, économique, religieuse, sociale et artistique de la vie. Cette brillante civilisation a un caractère religieux, polythéistes, mais le Pharaon, un dieu vivant reste un intermédiaire entre les autres dieux et les hommes.

### **I. L'Organisation politique, économique et religieuse**

#### **a. Organisation politique**

L'administration égyptienne est bien organisée. Au sommet, il y a le pharaon, le souverain est tout - puissant, un souverain absolu et un chef de la lutte à qui le peuple lui doit une entière obéissance. Il est assisté par le Vizir, le chef ; les gouverneurs, les scribes (maîtres des lois) et l'armée, tous chargés des affaires courantes de l'empire (collecte des tributs, rendre la justice, défendre l'empire contre les attaques extérieures)

#### **b. Organisation économique**

L'économie égyptienne est fondée sur l'agriculture, l'élevage, l'artisanat, les mines et le commerce.

- l'agriculture est la principale ressource économique. Elle consiste à la production des céréales (l'orge et le blé), des arbres fruitiers (figuiers, dattes, oliviers ...) et des légumes (salades, concombres, oignons...),
- l'élevage était peu développé. Il concerne l'âne, le bœuf et le cheval utilisés pour le portage ainsi que des porcs, des moutons et de la volaille (oies, pignons ...) qui servaient à la nourriture,
- L'artisanat est assez développée, car toute une gamme (tisserands, peintres, sculpteurs, menuisiers...) travaille et produit les éléments indispensables à la vie quotidienne (vêtements),
- l'Egypte est un pays riche en mines et carrières. L'exploitation de ces richesses se fait pendant la crue et souvent à l'aide des prisonniers de guerre condamnés aux travaux forcés.

#### **c. L'Organisation religieuse**

La religion tenait une très grande place dans la vie des Egyptiens, elle permettait d'expliquer l'harmonie et le fonctionnement de l'univers : la création du monde, le lever et le coucher du

soleil, la crue annuelle du Nil. Les Egyptiens adoraient plusieurs dieux, ils étaient polythéistes. Les principaux dieux sont : Rê (auquel est associé Amon, pour donner Amon-Rê, le grand dieu créateur), Osiris, dieu des morts et sa femme Isis, déesse magicienne.

Les temples sont essentiellement destinés aux cultes et ne sont pas des maisons de priées où les fidèles peuvent venir se recueillir. Ils abritent les dieux et y conservent leurs trésors.

## **II. L'organisation sociale et artistique**

### **a. Organisation Sociale**

La société égyptienne est très fortement hiérarchisée : Au-dessus de tous, règne le Pharaon qui exerce un pouvoir absolu. Nobles et prêtres occupent une place de choix dans la société. Les scribes, fonctionnaires redoutés, aident le roi à administrer le pays. Le petit peuple (paysans et artisans) mène une vie de rude labeur qui profite surtout au pharaon et aux privilégiés.

### **b. Organisation artistique**

L'art égyptien est surtout d'inspiration religieuse comme en témoignent temples, statues ou peinture destinées à honorer les dieux ou à orner les tombeaux, demeures des morts. La civilisation fut l'une des premières à utiliser une écriture : il s'agit des hiéroglyphes. Ils se composent de 5000 signes qui sont de 3 sortes :

- Les signes qui représentent une chose ou une action : ♀ signifie vie, 0 signifie bouche,...
- Les signes qui représentent un son : o : la bouche se prononce « er » ce signe peut être mis chaque fois qu'il y'a le son « r » ;
- Les signes qui déterminent le nom : ☉ détermine les astres et le temps.

## **Conclusion**

L'Egypte ancienne est une terre de brillante civilisation, une civilisation à caractère religieux mise à jour grâce à la découverte des hiéroglyphes et des fouilles archéologiques. Elle a inspiré plusieurs autres civilisations au monde.

## Chapitre 10 : Les grands foyers de Civilisation : Nubie (Pays de Koush), Méroé, Axoum(Aksoum)

### Introduction :

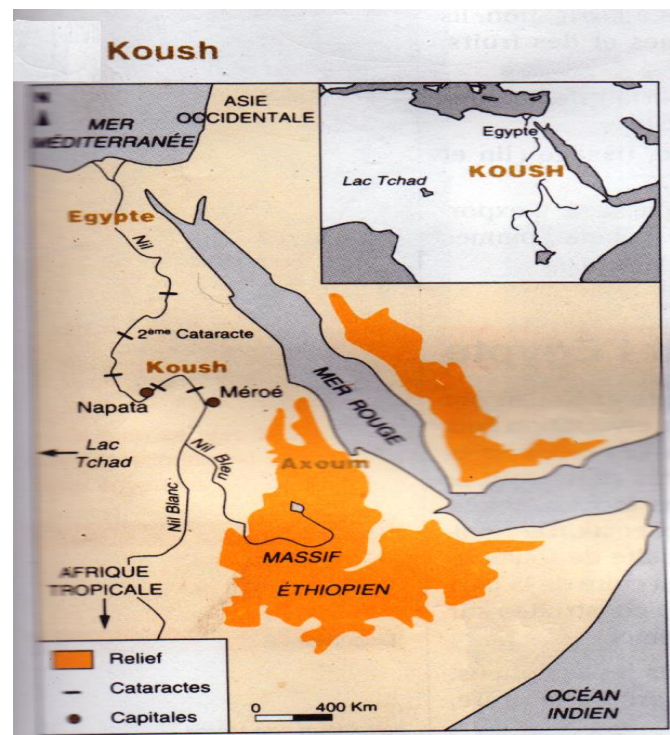
Une civilisation est un ensemble de caractères commun à un groupe humain : une société organisée, son milieu, ses habitudes, ses croyances, ses modes d'expression... Dans l'Antiquité, l'Afrique noire renfermait plusieurs foyers de civilisation (Nubie, Méroé, Axoum) qui avaient quelques traits communs avec la civilisation égyptienne la plus connue.

### I. La Civilisation Nubienne, Méroïque ou Koushite

#### 1. Le pays

La Nubie, appelée aussi « pays de koush » par les Egyptiens, se situe au sud de l'Égypte, entre la deuxième cataracte et le confluent du Nil Bleu et du Nil Blanc. C'était une région très fertile où le climat y'était moins sec et la végétation moins rare qu'en Égypte.

Carrefour entre plusieurs régions, Koush était le point de passage entre la Méditerranée, l'Asie occidentale, la mer Rouge, d'une part, l'Afrique tropicale, l'Éthiopie, le Tchad, d'autre part.



Carte du royaume de Koush

## **2. Les grandes périodes de l'histoire de la Nubie :**

### ➤ La Nubie sous domination Egyptienne :

Dès l'Ancien Empire, les Egyptiens se sont intéressés au pays de Koush pour établir avec lui des échanges commerciaux et sous le Moyen Empire, les Egyptiens avaient conquis la Basse-Nubie puis le pays tout entier (Koush) qui devenait une province égyptienne administrée par un vice Koushite ;

➤ Domination Koushite : profitant de la décadence de l'Egypte, les Koushites s'emparaient du Trône égyptien vers -735 et fondaient la XXV<sup>ème</sup> dynastie appelée nubienne. Mais cette domination durait moins d'un siècle et Taharqua, le Pharaon Koushite, fut chassé du trône et dut repartir au sud de la deuxième cataracte ;

➤ L'apogée et le déclin de Koush : Pour trouver de nouveaux pâturages et s'éloigner des envahisseurs assyriens, les Koushites (nubiens) abandonnaient l'ancienne Capitale Napata au profit de Méroé.

Méroé devenait alors le centre d'un royaume prospère où se développait une civilisation originale.

Le royaume de Méroé se maintenait jusqu'au IV<sup>ème</sup> siècle (vers 330) époque à laquelle Méroé serait détruit par les rois d'Axoum.

## **3. Organisation économique :**

Méroé tirait sa richesse de la diversité de son économie à savoir l'élevage (bœufs, brebis, chèvres...) principale activité du royaume, l'agriculture (orge, blé, sorgho, légumes, fruits, coton), les mines (or, des pierres précieuses...), l'artisanat (poterie, joaillerie, tissage, sculpture...), la métallurgie et des relations commerciales avec des pays de civilisation grecque et romaine d'une part et avec l'Afrique intérieure d'autre part.

## **4. Organisation artistique et religieuse :**

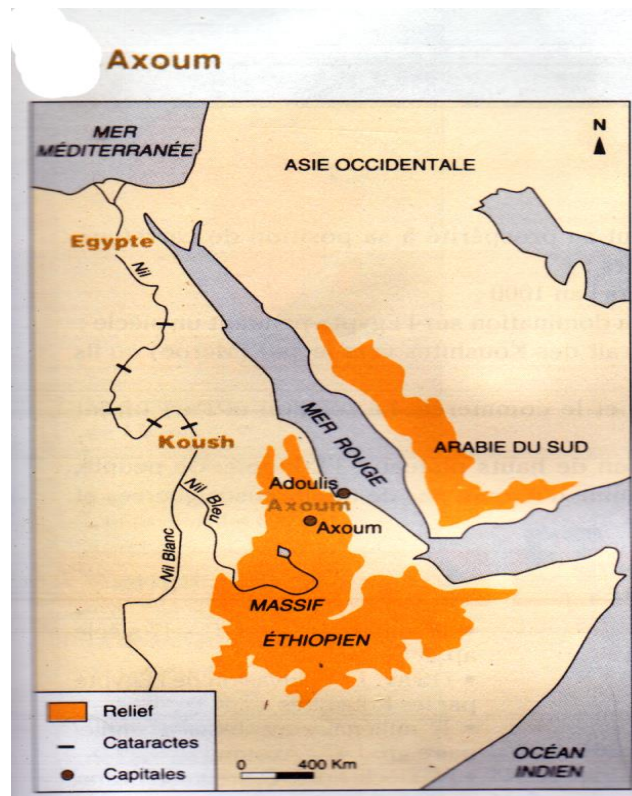
L'écriture utilisée fut pendant longtemps l'écriture hiéroglyphique : Ce n'était que vers le III<sup>ème</sup> siècle avant JESUS-CHRIST qu'apparaissait l'écriture Méroïque, non syllabique comme la précédente, mais alphabétique.

Dans le domaine de la religion, les dieux égyptiens, principalement Amon-Rê, étaient vénérés dans tout le royaume. Mais d'autres dieux d'origine locale étaient également adorés : tel que le dieu à tête de lion, Apedemak. De nombreux temples étaient construits pour assurer le culte de tous ces dieux. Comme en Egypte, les rois étaient l'objet d'un culte de la part du peuple.

## II. La Civilisation Axoumite

### 1. Le pays

Situé entre le pays de koush et la mer Rouge, Axoum est une région de montagne et de hauts plateaux appelée Ethiopie. C'était une région difficilement accessible. Les premiers habitants furent des Koushites apparentés aux populations de Nubie puis s'y ajoutèrent des tribus sémitiques venues d'Arabie du Sud (Tribus sabéennes).



Carte du Royaume Axoum

### 2. Le royaume d'Axoum :

D'après la légende, le royaume d'Axoum fut fondé à cette époque par le roi Ménélik, fils de la reine de Saba (l'un des royaumes d'Arabie) et de Salomon, roi des Hébreux. Ménélik aurait

introduit en Ethiopie des pratiques empruntées à la région Juive ; il aurait même transporté à Axoum les tables de la loi et l'arche d'alliance prises à Jérusalem.

### **3. Le règne d'Ezana**

Vers IV<sup>ème</sup> siècle (320-342 après J-C) : Ezana fut le grand souverain d'Axoum, grand conquérant, il mena plusieurs expéditions contre les tribus voisines et soumettait le royaume de Méroé à son autorité puis faisant ainsi de son royaume l'une des régions les plus prospères de l'Afrique antique.

### **4. Organisation économique**

La vie économique d'Axoum reposait sur l'exploitation de l'or, l'ivoire et surtout sur les échanges commerciaux : Adoulis enclave maritime importante sur la mer Rouge, était la deuxième ville économique après Axoum du pays où se faisait le commerce avec l'Arabie et la Méditerranée.

### **5. Organisation artistique et religieuse :**

L'art axoumite se matérialisait par la construction des grands temples, des stèles gigantesques taillées dans un bloc de pierre.

La religion axoumite fut d'abord apparentée à celle des peuples sémitiques : les principaux dieux étaient Mahrem, dieu de la mer, Meder, dieu de la terre. Mais à partir du règne d'Ezana, le Christianisme devint la religion officielle.

### **Conclusion :**

Nubie, Méroé et Axoum constituaient des grands foyers de civilisation africaine. Cette civilisation était le produit de plusieurs influences (arabe, africaine...), et de nombreux contacts avec les peuples voisins.

### **Bibliographie**

- Histoire 6<sup>e</sup> / Des origines au VI<sup>ème</sup> siècle / Hatier
- Histoire 6<sup>e</sup> / L'Afrique et le monde / Hatier
- Atlas de l'Afrique / Tchad / Les Editions du Jaguar

**Partenariat**  
Coopération Suisse  
Lycée Saint François Xavier  
Label 109



**Livret à ne pas vendre**

**Contact**  
info@label109.org

Télécharger gratuitement les applications et livres numériques sur le site:  
<http://www.tchadeducationplus.org>

 Mobile et WhatsApp: 0023566307383



Rejoignez le groupe: <https://www.facebook.com/groups/tchadeducationplus>